

Nieuwe voorstellingen van Walkyre in 2013

EEXT - De Stichting Walkyre heeft besloten in 2013 te komen met een nieuwe voorstelling van Walkyre onder de naam *Walkyre II: terugkeer naar GAIA*. Walkyre II wordt wederom een multimediaal danstheater in het Drents landschap. Er zijn acht voorstellingen gepland vanaf medio augustus 2013.

Aan de beslissing van de stichting om meerdere producties te maken, ligt het succes van *Walkyre Echo's* ten grondslag, een initiatief van beeldend kunstenaar Geke Hoogstins uit Eext. De voorstelling in 2011 heeft een enorme impact in beeld en emotie gehad op het publiek. Alle voorstellingen waren uitverkocht en er was vraag naar een vervolg. *Walkyre II: Terugkeer naar Gaia* is een vervolg op en een verdieping van *Walkyre Echo's*. In *Walkyre II* leidt de verteller de toeschouwer door de voorstelling waarin Gaia de toeschouwers confronteert met het verhaal van Walkyre. Vormgegeven in een bijzonder nieuw toegankelijk danstheater op locatie met live muziek, bijzondere nieuwe composities en muziekarrangementen, expressieve choreografieën, nieuwe filmbeelden en een *oerkoor*. De cultuurmaatschappelijke boodschap die de Stichting met haar producties wil uitdragen is meer dan ooit van toepassing. Met het toenemende tempo en de stijgende welvaart, is in de moderne maatschappij een ont koppeling ontstaan met de culturele basis. De duurzame relatie met de aarde is uit het oog verloren. De Stichting wil bijdragen aan een nieuw cultuurhistorisch besef, bewustwording van oorzaak en gevolg stimuleren en het begrip duurzame ontwikkeling inhoud geven.

De Stichting wil ook een (open)

podium bieden aan regionaal jong talent, amateur en professional. Dans- en theaterschool worden gevraagd om wederom een bijdrage aan de voorstelling te leveren. Maar er wordt vooral ook creatieve ruimte geboden aan talentvolle dansers, componisten, tekstschrijvers, film en techniek.

Net zoals bij de vorige voorstelling wordt aandacht besteed aan onderwijsprojecten waar cultuurhistorie, nadenken over duurzaam-

heid en bewustwording centraal staan. Het schoolproject Walkyre dat in 2011 is ontwikkeld voor de basisschoolleerlingen van Aa en Hunze zal in het schooljaar 2012/2013 in Tynaarlo aan de basisschoolleerlingen worden aangeboden. De leerlingen kunnen ter afsluiting naar de scholenvoorstelling van Walkyre II. Daarnaast wordt nagedacht om speciaal voor het voortgezet onderwijs projecten op te zetten.

GRONINGEN - De reacties waren afgelopen vrijdag overdonderend na de preview van *Terugkeer van Gaia*. De dansers, zangers, muzikanten en andere medewerkers die bijna allemaal pro-deo aan deze eerste indruk van de dansvoorstelling van Geke Hoogstins meewerkten, waren na afloop heel enthousiast en het stuk kwam ook over bij de aanwezigen in de zaal van het Prins Claus Conservatorium in Groningen. Een enkeling raakt zelfs ontroerd.

Preview 'Terugkeer van Gaia' staat als een huis

GRONINGEN - De reacties waren afgelopen vrijdag overdonderend na de preview van *Terugkeer van Gaia*. De dansers, zangers, muzikanten en andere medewerkers die bijna allemaal pro-deo aan deze eerste indruk van de dansvoorstelling van Geke Hoogstins meewerkten, waren na afloop heel enthousiast en het stuk kwam ook over bij de aanwezigen in de zaal van het Prins Claus Conservatorium in Groningen. Een enkeling raakt zelfs ontroerd.

Kunstenares Geke Hoogstins uit Eext is na het succes van haar locatievoorstelling *Walkyre* in 2011, begonnen aan een opvolger. *Terugkeer naar Gaia* moet volgende zomer opgevoerd gaan worden in de tuin van de kunstenares in Eext. De nieuwe dansvoorstelling stond voor afgelopen zomer gepland, maar het is moeilijk om geld bijeen te krijgen om de voorstelling van de grond te krijgen. De preview van afgelopen vrijdag is een ultieme poging om aandacht te genereren voor deze productie: belevingstheater vol muziek, dans en met een boodschap: aandacht voor onze aarde en ruimte voor onze kinderen in de toekomst. Geke Hoogstins heeft als beeldend kunstenaar die visie vertaald in beeld. „Het is een theaterstuk dat niet is bedácht, maar is ontstáán vanuit passie en gedrevenheid voor het behoud van aarde en kansen voor élk kind, waar het ook geboren wordt, gehandicapt of gezond. Een fictief verhaal, romantisch, dat ons idealen, droombeelden aanreikt over hoe het zou kunnen zijn”, aldus de kunstenares. Het is erg moeilijk om in deze tijd

zonder basissubsidie, een productie te realiseren. Veel fondsen richten zich op grote gezelschappen of instellingen, die zelf professionele fondswervers in dienst hebben óf alleen op hun eigen regio of stad gericht zijn. „De Stichting Walkyre echo's heeft veel draagvlak onder bevolking en instellingen en heeft al een aantal sponsors binnengehaald. Maar het is nog niet voldoende om de productie uit te kunnen voeren en ook de entreprijzen redelijk betaalbaar te houden”, zegt Hoogstins. „Er is verbinding gezocht en gevonden met vele noordelijke organisaties en onderwijsinstellingen maar ook landelijk zoals Warchild. Verbinding is in mijn visie de enige manier om in Noord-Nederland sterk te staan. Gezamenlijk zijn we even groot als de randstad en wij willen bijdragen hier in de regio, de plek waar de Nederlandse bewoning het oudst is, een regio vol creatief en cultuurminnend publiek. Dit ongelooflijke draagvlak heeft geleid tot een preview die volledig pro-deo werd uitgevoerd.”

Een grote groep mensen met hart voor theater, dans en muziek heeft zich met een ongelooflijke drive en inzet ook achter deze visie geschaard en besloot mee te werken aan deze preview. Een avond met maar liefs negen nieuwe composities, uitgevoerd door een vijftienkoppig ensemble, twee professionele dansers met ook goede zangstemmen die met twee bijzondere choreografieën een extra dimensie toevoegen, zangers en een groot oerkoor en kinderkoor. De bijzondere rol van Pytheas wordt vertolkt door acteur en zanger Roelof Pieters. De rol van *Gaia, onze moeder aarde* wordt gezongen en gespeeld door Anja Warmink. Filmbeelden als levend

decor en korte teksten van Hoogstins verbinden de fragmenten tot een presentatie. Het grote oerkoor vertolkt het volk. Het kinderkoor sluit de avond af met het lied *De Echo*, waarin zij ruimte vragen en kansen voor de toekomst. Deze toekomst moet vol-

gende zomer liggen in de tuin aan de Vijzelstraat in Eext. Het stuk met heel veel potentie, zoals vorige week te zien was, moet verder uitgewerkt worden, maar dan moet wel het nodige geld bijeengebracht zijn. Voor Hoogstins en haar gevolg is te hopen dat de pre-

view voldoende indruk heeft gemaakt op de aanwezigen, waardoor zij diep in de buidel gaan tasten of hun relaties aanspreken om toch het nodige geld bijeen te kunnen brengen, waardoor deniets de uitvoering meer in de weg staat. (walkyre.nl)



■ Anja Warmink speelt *Gaia, onze moeder aarde*, roept om aandacht en ruimte voor de kinderen op deze aarde in de toekomst. (foto: Henry Koops)

Onvoldoende geld voor dansfeest Walkyre

● Organisatie Walkyre krijgt financiën *Terugkeer naar Gaia* niet rond

Door Robbert Willemsen

Eext De dansvoorstelling *Terugkeer naar Gaia*, de tweede dans-theatervoorstelling van het project *Walkyre*, gaat dit jaar niet door. De voorstelling zou van 15 tot en met 25 augustus in Eext te zien zijn, maar projectleidster en beeldend kunstenaar Geke Hoogstins laat per brief aan alle betrokken medewerkers weten dat er onvoldoende geld is.

Walkyre Echo's was in 2011 een doorslaand succes. Eind januari was de deadline voor een *go or no go* wat betreft de opvolger, *Terugkeer naar Gaia*. "Helaas", schrijft Hoogstins, "hebben we niet voldoende financiële middelen om te kunnen starten en de voorstelling in 2013 uit te voeren."

Volgens Hoogstins ligt er echter een prachtig verhaal en mooie muziek klaar. "En dat willen we niet zomaar in de kast zetten. Daarom gaan we nu in alle rust bekijken of we de voorstelling in 2014 kunnen realiseren."

De kunstenaar geeft aan alles in de strijd te gooien om *Terugkeer*



▲ De voorstelling *Walkyre Echo's* was in 2011 een groot succes.

Foto: Archief DvhN

naar Gaia alsnog op de planken te krijgen. "Nog meer fondsen en schenkers benaderen, crowdfunding, samenwerking en ondersteuning van lokale ondernemers zoeken en op allerlei manieren de voorstelling onder de aandacht brengen." Eind november 2013 is de volgende deadline. Dan wil Hoogstins zeker weten of de dansvoorstelling in 2014 het levenslicht

ziet. "Het is erop of eronder."

De reservering van tickets die voor 2013 in gang was gezet komt te vervallen. Hoogstins: "Maar we willen graag alle e-mailadressen die binnengekomen zijn via de kaartreserveringen behouden. Als de voorstelling in 2014 doorgaat, krijgen mensen die nu gereserveerd hebben een speciale aanbieding."

'Gaia' hoopt met presentatie op gulheid

INTERVIEW **GEKE HOOGSTINS**

De danstheaterproductie *Terugkeer naar Gaia* presenteert zich in het Prins Claus Conservatorium. Er is nog een ton nodig om de voorstelling over de aarde en hoe we ermee omgaan in 2014 in Eext uit te voeren. Geke Hoogstins (Walkyre) legt uit.

Door Eric Nederkoorn

U zoekt nog een flink bedrag.

"We zijn al een hele tijd bezig. De composities zijn klaar, maar je weet hoe moeilijk het is met de fondsen."

Wat gaat er vanavond gebeuren?

"We kunnen een goede indruk geven van waar we naar toe willen. Er is een koor, en een kinderkoor, plus een orkest. Misschien nog niet zo perfect, maar al wel met filmbeelden als achtergrond. Met twee dan-

sers erbij krijgen de gasten een mooie avond voorgeschoteld."

Wie zijn die gasten?

"Er is een afvaardiging van de gemeente Aa en Hunze, een uit Emmen, uit Slochteren, van het Drents Landschap en van de provincie."

En het Prins Bernhard Fonds?

"Jazeker, en van Univé, de Rabobank, Kunstraad Groningen. Iedereen moet zien hoe mooi het wordt.

Dit project vergt heel veel tijd en energie. De meeste mensen hebben er gewoon werk naast, en sjuwen dit daarnaast met zich mee. Naast de compositie van Cas Straatman heeft het conservatorium geholpen met de arrangementen van andere stukken."

De bezetting?

"Ik ben heel blij met Selmar Jurian. Ik heb zelf gedanst en zie hoeveel ideeën hij heeft als choreograaf. Hij

begrijpt exact welk verhaal ik wil vertellen. En Anja Warmink, als Gaia, is een fantastische zangeres. Warchild levert beelden, en van MOI uit Groningen doet een verstandelijk gehandicapte mee."

Wat is de volgende stap?

"Zodra het budgettair kan schakelen we een tekstschrijver in. Als beelddenker lukt verzinnen wel, maar de teksten laat ik aan anderen over."