

Kun je deze mail niet goed lezen klik dan [HIER](#)



Website

Exposities & Evenementen

AGENDA INFO

Nieuws Oktober 2025



In deze nieuwsbrief:

'Oude Sporen in beeld' lezing en historische wandeling * Nieuw werk *
Extra openingstijden * Exposities 2026 * Terugblik Colorful Silence 2025 *
Schilderij Hondsrug - opbrengst voor de Hersenstichting *

"Oude Sporen in Beeld" lezing en natuurwandeling

**Op 24 en 26 oktober heeft Geke een lezing en wandeling georganiseerd in
Een samenwerking met het Drents Archief in het kader van het landelijke evenement
'Week van de Geschiedenis van Nederland'**



24 oktober lezing

Oude sporen in beeld

19.30-22.00 uur

Een lezing over de manier waarop ik in mijn schilderijen de verhalen, offers en de mythen van het oude Drentse landschap heb verwerkt.

Jarenlang verdiepte ik me zich in het oude Drentse landschap: de archeologie, geologie, mythen, offers en veenmoerassen, nederzettingen en bewoners van de Hondsrug. Ik vertel jullie in deze lezing hoe ik dit heb vormgegeven in schilderijen en theater.

Een klein voorproefje:

Het schilderij hieronder 'Stijfveen' , is geïnspireerd op de plek waar het meisje van Yde is gevonden.

In de voorstelling werd ze tot leven gebracht en werd ze slachtoffer van een wijzende menigte.

Verstrikt in de beschuldigingen, gekwetst...



Wat mijn theatervoorstelling 'Walkyre' destijds heel bijzonder maakte was de toestemming van het Drents Museum voor het maken van filmopnames van het meisje van Yde. De prachtige beelden waarbij we door (bijna) aanraking haar tot leven konden brengen, laat ik ook in de lezing zien.



In mijn lezing is het meisje van Yde het startpunt van één van de sporen uit het verleden. Eén van mijn laatste schilderijen "Naked" (hieronder een detail) verbindt dit oude verhaal met het heden...



Opgave en informatie van de lezing via de site van het Drents Archief via onderstaande button:

INFO & OPGAVE LEZING



26 oktober natuurwandeling

Oude sporen in beeld

13.30-16.00 uur

Deze wandeling o.l.v. gid Jaap Menses volgt de steile rand van de Hondsrug en loopt door het Zwanemeerbos bij Eext. Tussen oude wegen, grafheuvels en plekken waar meer dan 5000 jaar geleden de bewoners hun sporen achterlieten.

Ik verdiepte me in het 150.000 jaar oude landschap waar mijn atelier staat. Wat een ontdekking dat er vlakbij een nederzetting uit de Germaanse tijd in de 50-er jaren is opgegraven. Het atelier ligt tevens aan de Oude Groningerweg: een prehistorische route met 26 grafheuvels (1800-0 v.Chr.), karresporen en markegronden. De verhalen over de ontstaansgeschiedenis van de Hondsrug, offer- en grafrituelen, de bewoners en opgravingen en de eikenschillers zocht ik uit en legde ze vast in een wandelroute.

De ervaren natuurgids Jaap Menses vertelt u tijdens de wandeling de oude verhalen.

Opgave en informatie via de site van het Drents Archief via onderstaande button

INFO & OPGAVE WANDELING

EXTRA OPENINGSTIJDEN

Galerie geopend van 13.00-18.00 uur op een aantal zondagmiddagen:

26 oktober

23 en 30 november

19,20 en 21 december

U kunt dan ook heerlijk wandelen in de natuurtuin, even genieten op het terras en in de galerieshop mooie kunstboeken, -kaarten, -kalenders en giclees (prachtige reproducties) kopen.

U bent van harte welkom!

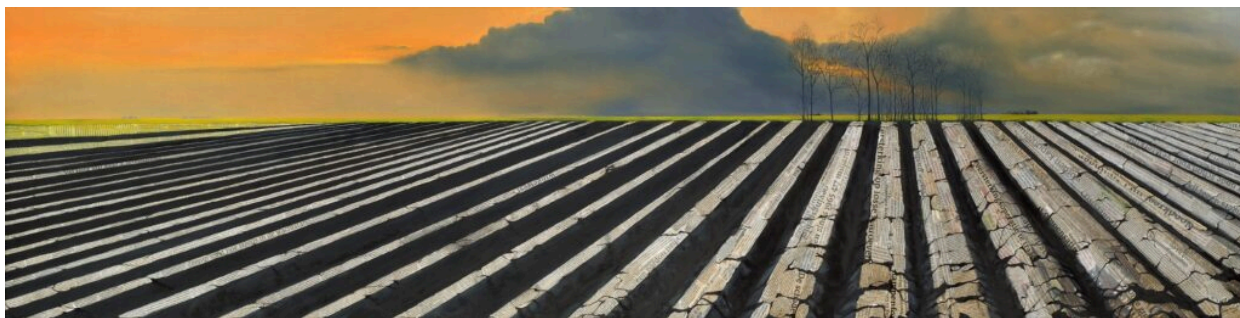
NIEUW WERK & OPDRACHTEN

Momenteel werk ik aan een aantal opdrachten en voltooi ik schilderijen die al een behoorlijke tijd wachten op de laatste streken. Het duurt bij mij altijd lang.... Het beeld van een schilderij zit al in mijn hoofd en ik rust niet voordat het in balans is. Het gaat mij om de zeggingskracht en niet zozeer om de perfectie. Het schilderij van de hooglanders is bijvoorbeeld een voortdurend kijken naar de uitdrukking en communicatie met mij. Misschien komisch maar ik ben dus echt met mijn schilderijen in gesprek. Het is een fundamenteel onderdeel van mijn belevingswereld. Ik communiceer ook met de dieren buiten en met de natuur. Het proces gaat door totdat het schilderij voltooid is en dat kan dus wel even duren als mijn eigen verhaal nog niet af is.



EXPOSITIE 'REFLECTIONS'

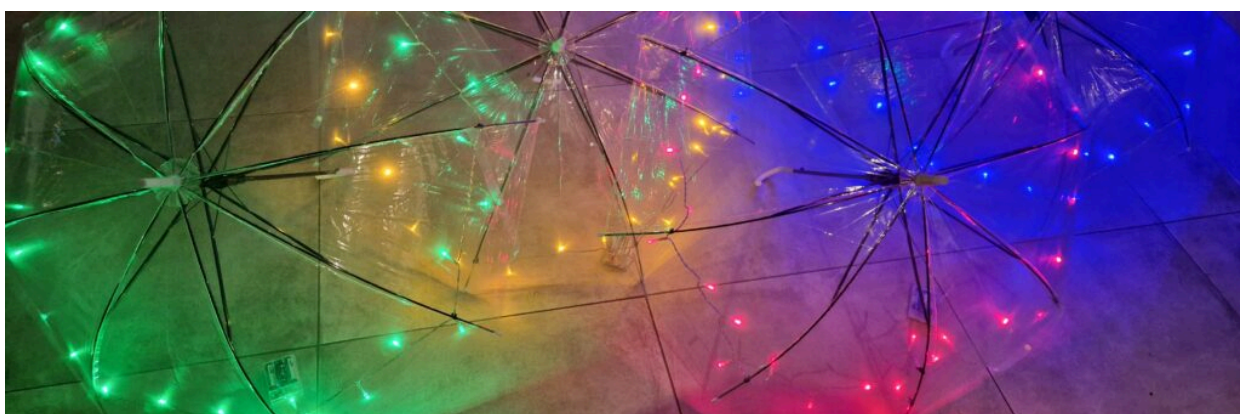
Het laatste jaar heb ik een aantal nieuwe schilderijen gemaakt. Mijn emotionele levensreis heb ik hierin verwerkt. Werk waarvan ik hoop de toeschouwer te raken, in gesprek te komen en mee te nemen in mijn verhaal. Komende winter werk ik aan een volgende serie grote doeken in het kader van Reflections deel 2



Bovenstaand schilderij heb ik 'Exploitation' (60x240) genoemd. Vijf jaar lang verzamelde ik krantenartikelen over de aardbevingsellende in Groningen. Ze werden verwerkt in de theaterproductie 'NOORD' die stond voor de wijze waarop wij omgaan met de aarde en hoe wij die ge-(mis-)bruiken. De enorm gewaardeerde voorstelling werd ingehaald door corona en veel negativiteit. Mijn persoonlijke verwerking is nu voltooid door de krantenartikelen met zorg weer door te lezen en in dit schilderij om te vormen naar het Groninger landschap met zijn geploegde akkers en 'Golden Raand' achter de donkere wolken. Het schilderij is te bekijken in mijn galerie.

EXPOSITIES 2026

Afgelopen jaar (maart 2025) ben ik lid geworden van het Drents Schildergenootschap. Met veel enthousiasme ga ik meewerken aan een aantal exposities in 2026/2027. Ik houd jullie op de hoogte van de data in mijn komende nieuwsbrieven en in mijn agenda.



TERUGBLIK COLORFUL SILENCE 2025

6 september 2025... volle maan. Een van deze laatste prachtige zomeravonden was een cadeautje voor Colorful Silence. De natuurtuin achter mijn galerie hebben we omgetoverd tot een bescheiden evenementlocatie. Niet dat het een bescheiden klus iwas om dit als zzp-er uit te werken. De administratie, promotie en voorbereiding is een klus. Maar als de mensen dan binnenkomen, tuinstoel onder de arm, verwachtingsvol en blij voel ik me dankbaar en gelukkig. Veel mensen ken

ik maar er zijn ook nieuwe mensen bij. Verrassend genoeg uit heel het land. Wat een ongelooflijk fijn publiek, artiesten en wat een heerlijke mensen in het team dat ons helpt met de opbouw en de avond zelf met alles wat erbij komt kijken. Samen bouwen en genieten... dat blijft me bij.

De spannende tocht door de verlichte bospaadjes en de podia die elk op hun eigen wijze verlicht en versierd zijn, met de gidsen die hun kleurig verlichte paraplu's in het zicht houden voor de lange stoet bezoekers. Het is een feest om naar te kijken. Soms denk ik weleens: waarom doe ik dit, wat haal ik me op de hals... maar al die dankbare woorden, genoeglijk zitten rondom de vuurton, dansen op de muziek maakt me zo gelukkig. Alsof we even een kleine intieme fijne en veilige wereld hebben gecreëerd in een grote wereld die soms zo heftig op ons afkomt.

Na 2 weken rust deel ik nu met jullie deze foto's. Een diepe buiging voor iedereen die heeft geholpen en de artiesten die zo prachtig hebben gespeeld

Bekijk hier de foto's en een filmimpressie

BEKIJK HIER DE AFTERMOVIE EN

FOTO'S

HONDSRUG 100x100, olieverf op linnen

Onderstaand schilderij is in 2011 aangekocht. De eigenaresse belde me om te zeggen dat ze ernstig ziek was. Grote wens van haar was dat ik het schilderij na haar overlijden opnieuw zou verkopen, waarbij de opbrengst ten goede komt aan de Hersenstichting.

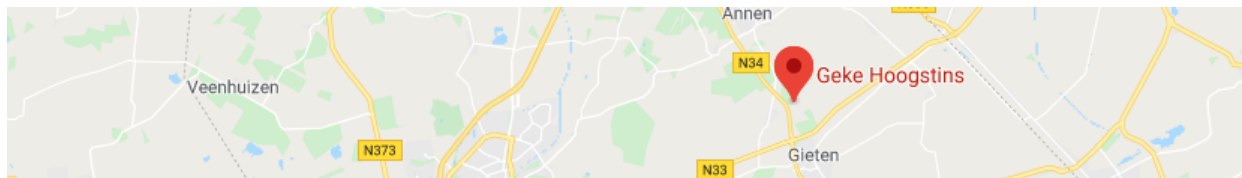
Uiteraard heb ik ja gezegd en breng het schilderij graag hierbij onder de aandacht.

Het is nu te bekijken in mijn galerie..



Laten we elkaar blijven ontmoeten op mooie warme plekken waar we kunnen genieten van natuur en cultuur. Daarom delen we onze plek met jullie door muziek en kunst in verschillende vormen te organiseren. We verwelkomen jullie graag:-)





Het atelier vind je [HIER](#)



Beste lezers,

Uiteraard doe ik mijn uiterste best om alle informatie zo correct mogelijk weer te geven.

Ik produceer alles zelf: nieuwsbrief, promotie en website en webshop.

Heeft u tips of opmerkingen dan kunt u altijd [contact](#) met mij opnemen.

U bent van harte welkom.

Geke Hoogstins



[Uitschrijven](#) | [Beheer je abonnement](#)

Hosted by



MailPoet